

Ingegneria del Teatro

Silvano Cova

Venerdì 4 maggio, ore 14 (Aula A7)

Il seminario verte sulla progettazione ingegneristica di teatri (sale e macchine di scena), installazioni d'arte ed eventi dello spettacolo. In particolare, si illustreranno:

- **Strutture dei Teatri** (sicurezza e capienza, progettazione della sala e del palcoscenico), con un breve cenno all'evoluzione nel tempo e l'illustrazione di alcuni esempi (Teatro TNP Villeurbanne; Teatro Liceu Barcellona; Teatro La Fenice Venezia; Teatro Palau de les arts Valencia).
- **Meccanica Scenotecnica**, suddivisa in meccanica superiore (tiri a stanga, tiri puntuali-*Poutre roulante, Canadienne*, sipari) e meccanica inferiore (principi di funzionamento, fossa d'orchestra, palcoscenici a croce, ponti mobili, palcoscenico mobile con ponti, carri per trasferimento allestimenti e girevoli inseriti nei carri).
- **Realizzazione di allestimenti scenici**, quali i carri mobili e la carrozza aerea progettati per la messa in scena della Dannazione di Faust di Luca Ronconi (Produzione Teatro Regio di Torino, 1992), la pedana inclinata realizzata per il Re Lear di Luca Ronconi (Produzione Teatro di Roma, 1995), la Caverna dei Nibelunghi realizzata per l'Oro del Reno di Attila Kovacs (Produzione Teatro Regio di Torino, 1986) e la cascata e il movimento aereo delle Ondine realizzati per il Crepuscolo degli Dei (Produzione Teatro Regio di Torino, 1988)
- **Installazioni ed eventi esterni**, quali l'installazione delle Luci d'Artista a Torino (Rebecca Horn al Monte dei Cappuccini, Daniel Buren a Piazza del Municipio, Domenico Palladino a Fiat Mirafiori, Nicola Demaria su Piazza San Carlo) e la realizzazione della struttura del palcoscenico - Medal Plaza per le Olimpiadi invernali di Torino del 2006.

Silvano Cova, laureato in ingegneria elettrotecnica al Politecnico di Milano nel 1968, è stato Direttore Tecnico di numerosi teatri italiani e stranieri quali il Teatro Regio di Torino (1981-1990 e 1993-2003), il Teatro alla Scala di Milano (1991-1992), il Teatro Palau de les arts – Reina Sofia di Valencia (2007-2008), del Teatro dell'Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino (2013-2017). Ha inoltre svolto numerose attività di progettazione teatrale, quali la ricostruzione della meccanica tecnica del Teatro la Fenice di Venezia (1997-1998), la ristrutturazione del teatro Palladium di Roma (2003) e molti altri. E' stato inoltre scenografo di opere liriche e consulente di moltissimi teatri italiani. E' stato infine progettista di alcune installazioni della manifestazione "Luci d'Artista" a Torino (2002-2014), nonché Coordinatore di progetto e Direttore dei lavori per l'installazione dello spettacolo di premiazione delle Olimpiadi di Torino (2006) e Responsabile dei lavori per la messa in scena della manifestazione e delle mostre per il 150° anniversario dell'Unità di Italia.